



Arke prie ilgamečio sekakų namelio.

i draugystės ir benomo sutartis šįsyk dar sirašyta. Draugystės žiedai pirmiausiai kykloje. „Esame paggsėjo 25-27 dienojoje vyksiančius šv. rchangelo atlaidus. eidavo, kad atvyktų os meno kolektyvų, patiko jų parodyta Kadangi Alsungos rventojai taip pat yra es daugelis latvių – liuteronai, gali būti, klebonas Vygingtas ten per atlaidus irgi išias“, – sakė R. Be-

škiai svečius vaišino atiekalais, o dovanų azijos direktorės pa- Editos Gliožerienės į. „Šis skanumynas p pat padarė įspūdį, minčių nuvažiavus Alsungą šakotį kep- odžiu, kelionei pas abai rimtai ruoši- liktume gerą įspūdį. es metu greičiausiai ir konkrečios mūsų avimo gairės“, – rbėnų bendruome- nkas.

nas. Medis toks senas, kad slėpė įdomių dalykų – skaptuodamas šerdį, radau įaugusių akmenų, geležinių strypų“, – teigė D. Želvyvs.

Išskirtinę išvaizdą senai liepai suteikė V. Savilovas. Idėjų medžio darbuose nestokojantis vyras į ilgą amžių ir daug mačiusių medį pažvelgė filosofiskai.

„Žinoma, kūrinys skirtas vaikams, kad jie galėtų lan-

sienos – yra pagaminti iš vientiso medžio: netvirtinant atskirų detalių, lentų, paliekant nameliuose tiek erdvės, kiek jos natūraliai buvo liepos kamiene.

Kiekvieną namelį puošia stogas su „gyventoju“ – ant vieno baublio tarsi tuoj murksėti ruošiasi V. Savilovo išdrožinėtas katinas, ant kito sukiojasi E. Stalmoko gaminta ragana-vėjarodė.

Ant baublius juosiančios tvo-

sauginė medžiaga. Tegu būna natūralu, užtenka, kad raganos batelis nudažytas raudonai. Kai baigsime darbus prie namelių, pereisime prie Margininkų piliakalnio. Ten taip pat tvarkysime aplinką. Pats po mišką braidžiau, ieškojau įdomesnių medžio šakų, jas fotografavau. Šakas pargabensime į piliakalnį, jomis dailinsime aplinką, įrengsime takus“, – planais dalijosi E. Stalmokas.

Tęsia chorų draugystę

Savaitgalį Rygos kamerinio choro „Ave Sol“ koncertų salėje, kuri pasižymi puikia akustika, vyko Kretingos rajono kultūros centro „Svajos“ ir „Žilvino“ jungtinio choro (meno vadovas ir dirigentas Aloyzas Žilys) bei Rygos kultūros ir meno centro „Ritums“ kamerinio choro „Vidus“ (vadovė Baiba Milzaraaja) koncertas.

Jo metu skambėję kūriniai pasižymėjo profesionalumu, programos įvairove, įtaigumu. Salė, kurioje vyko įsimintinas koncertas, įsikūrusi buvusioje evangelikų liuteronų bažnyčioje, čia taip pat vyksta kamerinės ir vargonų muzikos koncertai.

Chorui po vis atsinaujinančią ir besipuošiančią Rygą buvo surengta ekskursija, kurios metu susipažinome su miesto architektūra. Latvijos sostinėje negali nepastebėti erdvių parkų, žalumos, atnaujinamų senų medinių namų. Po koncerto buvo surengtas šiltas susitikimas su mus pakvietusiais choristais. Susitikimo metu aptarėme ateities planus tęsiant tarptautinę kultūrinių mainų patirtį.

Į Rygą buvome pakviesti tęsiant chorų draugystę, kuri



Jungtinio kretingiškių choro pasirodymas Rygos kamerinio choro „Ave Sol“ koncertų salėje.

Nuotr. iš asmeninio albumo.

trunka jau trejus metus. Choras „Vidus“ Kretingoje dalyvavo tradiciniame kalėdiniame koncerte. Prieš metus jų kvietimu dalyvavome Latvijoje surengtame

tarptautiniame dainų ir šokių festivalyje.

Paulina SUTKUTĖ

Choro „Svaja“ narė