

Kūrybos paukštės paleisti neketina

Laima STONKUVIENĖ

Kretingos kultūros centre sausio 22 dieną bus rodomas Klaipėdos dramos teatro spektaklis „Paprastos beprotybės istorijos“, kuriame pagrindinį vaidmenį atliks kurmaitiškis Donatas Žilinskas. Tai, Donato žodžiais, pats rimčiausias iš vaidmenų, kurį iki šiol jam teko atlikti.

„Vaidinti spektaklyje pakvietė jį režisavęs Darius Rabašauskas. Jis mane buvo matęs kituose spektakliuose, greičiausiai manė, jog įgyvendinsiu visus jo sumanymus, o mane toks sprendimas ir kvietimas labai pradžiugino, – šypsojosi Donatas. – Vaidinti Klaipėdos dramos teatre, su profesionaliais aktoriais, manau, visiems teatro mėgėjams būtų garbė ir, žinoma, įdomi patirtis“.

Spektaklyje „Paprastos beprotybės istorijos“ jis atliks Petro vaidmenį. Tai, pasak Donato, žmogus, supamas tam tikroje beprotybėje gyvenančių žmonių ir ieškantis, kaip iš tos beprotybės išeiti. „Žiūrėti spektaklį nėra sunku, tai ne koks psichologinis kūrinys. Tai tarsi juodoji komedija, kurioje geraširdiškas humoras. Herojai tokie vieniši,



Donatas Žilinskas veda ne tik Kretingos kultūros centro, bet ir Kurmaičių skyriaus, bendruomenės organizuojamus renginius.

taip išsiilgę kito žmogaus artumo ir meilės, kad nuo savo vienvės tiesiog kraustosi iš proto. Jie beprotiškai elgiasi tik norėdami išsiveržti iš vienvės, krečia neįtikėtinas kvailystes. Bet ką bedarytų, viskas tik blogyn. Nes bepročiai, ko gero, visai ne jie – beprotiška pati kasdienybė, pats gyvenimas. Spektaklis suteikia galimybę visiems pažiūrėti iš šono į beprotybę ir atpažinti save, nes tam tikrose situacijose visi galim būti, o kartais ir esam, bepročiais“, – trumpai spektaklio turinį pristatė pagrindinio vaidmens atlikėjas.

Spektaklyje Donatas vaidins



Klaipėdos dramos teatro spektaklyje „Paprastos beprotybės istorijos“ Donatas Žilinskas (kairėje) atlieka pagrindinį – Petro – vaidmenį.

su žinomais teatro aktoriais Regina Šaltenyte, Kęstučiu Macijausku, kraštiečiu iš Vydmantų Jolanta Puodėnaitė, Edvardu Braziu, Rimantu Pelakausku, Vaidu Jočiu ir kitais. Spektaklio premjera įvyko pernai sausio pabaigoje, o Kretinga bus pirmasis miestas, į kurį teatras atvažiuoja gastroliu.

Klaipėdos universiteto Menų fakulteto Režisūros katedrą baigęs Donatas dirba Kretingos kultūros centro Kurmaičių skyriuje meno vadovu, turi suaugusiųjų dramos kolektyvą. Pstatytas spektaklis „Urtė“ pagal I. Simonaitytės romaną „Aukštųjų Šimonių likimas“, komedija „Ponaitis“ pagal A. Griciaus humoreską. Šiuo metu kolektyvas repetuoja Edmundo Untulio „Laimės smūgį“.

„Lietuvos mėgėjų teatrų šventėje-apžiūroje „Atspindžiai“ tapome diplomantais. Artistams mėgėjams tai yra didelis įvertinimas, paskata dirbti toliau, – kalbėjo Donatas. – O kolektyvo branduolį sudaro apie dešimt teatrą mylinčių žmonių. Ypač aktyvūs yra Pranas Pikturna, Romas Pipiras, Rimanta Žilinskienė, Ramutė Janušienė, Asta Pikturnaitė, Aušra Ruzgailaitė, Evelina ir Neringa Jakumaitės, Valentas Endriekus, Antanas Krigelis. Visi mielai mokosi vaidmenų, noriai važiuoja vaidinti visur, kur esame kviečiami. Džiaugiamės galimybe pasirodyti ne tik savo kaimo, bet ir kitų rajono vietovių žmonėms“.

„Atspindžiuose“ diplomantu tapo ir kitas Donato režisuotas spektaklis pagal R. Granausko apsakymą „Gyvenimas po klevu“, kurį pastatė su Kretingos kultūros centro E. Radžiaus teatro aktoriais. Tai buvo pirmas Donato režisuotas spektaklis, todėl toks įvertinimas labai pradžiugino. „Iš tiesų kažkoks laimėjimas nėra itin svarbus dalykas, juk spektaklis savaime turi būti geras. Svarbiausia, kaip jį vertina žiūrovai. Gali kad ir dešimt spektaklių pastatyti, bet jeigu jie žiūrovui nebus įdomūs, tai jų ir nereikės. Galioja principas čia ir dabar. Kas benutiktų, scenoje turi iš sa-



Lietuvos mėgėjų teatrų šventėje-apžiūroje „Atspindžiai“ diplomantais tapo du Donato Žilinsko režisuoti spektakliai: „Ponaitis“, kurį pastatė su gimtųjų Kurmaičių aktoriais mėgėjais, bei Kretingos kultūros centro E. Radžiaus teatro artistų suvaidintas „Gyvenimas po klevu“.

vęs „išspausti“ viską, ką tik gali“, – pasakojo Donatas.

Jis ne tik režisierius, bet ir renginių vedėjas. Veda ne vien Kretingos kultūros centro, bet ir Kurmaičių skyriaus, bendruomenės organizuojamas šventes, minėjimus. Kol kas tai, ką daro, Donato žodžiais, jam labai patinka, kūrybos paukštės iš rąkų paleisti neketina. „Būti režisieriumi tikrai nesvajojau, vaikystėje, kaip ir daugelis kaimo berniukų, norėjau būti kombainininkas, – juokėsi Donatas. – Ant kelio į režisūrą „užvedė“ Pranciškonų

gimnazijos, kurioje mokiausi, dažnai vesdavau renginius, bibliotekininkė Banga Vinkutė. O teatras pamažu įtraukia. Kol kas man įdomu puoselėti teatrinę kultūrą, kuri žmogų tikrai labai pakylėja. Kol turiu noro, savo veikloje matau prasmę, išsukti iš to kelio neketinu“.

Garsaus čekų dramaturgo Petro Zelenkos „Paprastos beprotybės istorijos“, kuriame pagrindinį vaidmenį atlieka Donatas Žilinskas, kretingiškiai galės pamatyti sausio 22 dieną, ketvirtadienį, 18.30 val.