

PATVIRTINTA
Kretingos rajono kultūros centro
direktoriumi 2008 m. rugsėjo 30 d.
įsakymu Nr.V1-47

KRETINGOS RAJONO KULTŪROS CENTRO TEATRO-STUDIJOS „ATŽALYNAS“ REŽISIERIAUS PAREIGINIAI NUOSTATAI

I. BENDROJI DALIS

1. Kretingos rajono kultūros centro (toliau – Kultūros centras) teatro-studijos „Atžalynas“ režisierius (toliau –režisierius) yra Kultūros centro darbuotojas, dirbantis pagal darbo sutartį, tiesiogiai pavaldus ir atskaitingas Kultūros centro direktoriui.

2. Režisierių priima į darbą ir iš jo atleidžia, nustato tarnybinį atlyginimą, skiria drausmines nuobaudas Kultūros centro direktorius.

3. Režisierius tiesiogiai pavaldus teatro-studijos „Atžalynas“ vyr. režisieriui.

4. Režisierius darbe vadovaujasi Lietuvos Respublikos teisės aktais, Kretingos rajono kultūros centro nuostatais, darbo sutartimi, šiais nuostatais, Kultūros centro direktoriaus įsakymais, vidaus tvarkos taisyklėmis, jei jie neprieštaruoja Lietuvos Respublikos teisės aktams.

II. SPECIALIEJI REIKALAVIMAI TEATRO-STUDIJOS „ATŽALYNAS“ REŽISIERIUI

5. Turėti aukštąjį arba aukštesnįjį teatrinį išsilavinimą arba praktinių įgūdžių šioje srityje.

6. Gebėti:

6.1. suburti teatro trupę spektaklio pastatymui ir savarankiškai organizuoti jos darbą;

6.2. dirbti komandoje;

6.3. taisyklinga valstybine kalba dėstyti mintis raštu ir žodžiu.

7. Išmanyti teatrinio kolektyvo darbo specifiką, teatro meno ypatumus bei kūrybiško pritaikymo scenoje galimybes.

8. Būti kūrybiškas, komunikabilus, iniciatyvus, pareižingas.

9. Elgesiu ir veikla nepažeisti etikos principų ir taisyklių.

III. TEATRO-STUDIJOS „ATŽALYNAS“ REŽISIERIAUS PAREIGOS IR FUNKCIJOS

10. Atrinkti į trupę narius.

11. Planuoti ir organizuoti trupės darbą, kūrybinę veiklą:

11.1. formuoti repertuarą:

11.2.1. rinktis kūrinius iš leidinių bibliotekose,

11.2.2. pirkti kūrinius iš autorių;

11.3. kelti trupės meninį lygį;

11.4. diegti teatro meno ir aktorinio meistriškumo pradmenis;

11.5. parengti trupę premjeroms, konkursams, festivaliams;

11.6. režisuoti spektaklius;

11.7. organizuoti premjerų pristatymą ir išvykas į konkursus ir festivalius;

11.8. ugdyti trupės narių tarpusavio bendravimo ir sceninę kultūrą;

11.9. rūpintis spektaklių reklama;

11.10. rūpintis dekoracijų, kostiumų, butaforijos priežiūra;

11.11. vyr. režisieriui pateikti darbo ataskaitas ir informacinę medžiagą.

12. Vadovauti trupės repeticijoms.

13. Statant spektaklius, bendradarbiauti su dailininku, kompozitoriumi, choreografu.

14. Vykdyti atlikėjo funkcijas:
 - 14.1. vesti renginius, jų metu skaityti prozos ar poezijos kūriniai arba jų ištraukas;
 - 14.2. dalyvauti literatūrinėse-muzikinėse kompozicijose, pjesių skaitymuose.
15. Padėti teatro vyr. režisieriui planuoti ir organizuoti teatro gastrolinę veiklą, dalyvavimą šventėse ir festivaliuose.
16. Padėti teatro vyr. režisieriui spręsti kolektyvo materialinio aprūpinimo klausimus.
17. Kaupti dalykinę, repertuaro bei metodinę literatūrą.
18. Palaikyti ryšius ir bendradarbiauti su kūrybinėmis sąjungomis, organizacijomis, kultūros ir švietimo įstaigomis.
19. Nuolat gilinti žinias, kelti profesinę kvalifikaciją Lietuvos liaudies kultūros centro, Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centro, Kretingos rajono kultūros centro rengiamuose kursuose ir seminaruose, užsiimti savišvieta.
20. Laikytis darbo saugos, priešgaisrinės saugos reikalavimų.
21. Teikti siūlymus dėl kultūrinių renginių planavimo.
22. Padėti rengti Kultūros centro renginius.
23. Vykdyti kitus vienkartinis Kultūros centro direktoriaus įpareigojimus, nenumatytus pareiginiuose nuostatuose, tačiau susijusius su Kultūros centro vykdoma veikla.
24. Tausoti Kultūros centro nuosavybę.

IV. TEATRO-STUDIJOS „ATŽALYNAS“ REŽISIERIAUS TEISĖS

25. Režisierius turi teisę:
 - 25.1. į tinkamas darbo sąlygas, atostogas ir kitas teisės aktais numatytas garantijas;
 - 25.2. gauti įstatymų ir kitų teisės aktų nustatytą darbo užmokestį;
 - 25.3. siūlyti, inicijuoti ir organizuoti įvairias šventes, renginius ar kitokius projektus, susijusius su savo kolektyvo meniniu žanru;
 - 25.4. reikalauti, kad pastatymų vadovas laiku ir kokybiškai atliktų skirtus darbus;
 - 25.5. gavus Kultūros centro direktoriaus nurodymą atlikti Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimams prieštaraujančius veiksmus, atsisakyti juos vykdyti, raštu paaiškinant atsisakymo motyvus;
 - 25.6. turėti ir kitų teisių, kurios neprieštaruoja Lietuvos Respublikos įstatymams ir kitiems teisės aktams.

V. TEATRO-STUDIJOS „ATŽALYNAS“ REŽISIERIAUS ATSAKOMYBĖ

26. Režisierius atsako:
 - 26.1. už spektaklio meninį lygį;
 - 26.2. už tai, kad teatras laiku dalyvautų Kultūros centro organizuojamuose renginiuose ar įvairiuose projektuose;
 - 26.5. už darbo ataskaitų duomenų tikslumą;
 - 26.6. už tai, kad darbui skirtos patalpos, dekoracijos, kostiumai, butaforija ar kitas turtas būtų tinkamai eksploatuojamas, prižiūrimas.

Susipažinau ir įsipareigoju juos vykdyti:

(parašas)

(vardas, pavardė)